|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGUYỄN TRÃI**     |  | | --- | | ĐỀ CHÍNH THỨC |  |  | | --- | | ĐỀ 02 | | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2020 – 2021**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  Ngày kiểm tra: 07/11/2020  (Thời gian làm bài: 90 phút) |

**Phần I** *(6 điểm)*

Dưới đây là bốn câu thơ được trích từ “Truyện Kiều” (Nguyễn Du):

“*Tưởng người dưới nguyệt chén đồng*

*Tin sương luống những rày trông mai chờ*

*Bên trời góc bể bơ vơ*

*Tấm son gột rửa bao giờ cho phai.”*

*(Ngữ văn 9, tập 1, Nxb Giáo dục 2019)*

1. Bốn câu thơ trên thuộc đoạn trích nào đã học? Đoạn trích đó nằm ở phần nào trong kết cấu cốt truyện?

2. “Người dưới nguyệt chén đồng” được nói tới trong đoạn thơ trên là ai? Những suy nghĩ của Thúy Kiều về người đó thể hiện vẻ đẹp nào trong tâm hồn nàng?

3. Từ “tấm son” trong câu thơ “*Tấm son gột rửa bao giờ cho phai”* được tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó.

4. Dựa vào đoạn thơ trên, hãy viết đoạn văn theo cách lập luận tổng hợp - phân tích - tổng hợp (khoảng 12 câu) để làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn nhân vật Thúy Kiều. Đoạn văn có sử dụng một câu ghép (gạch chân, chỉ rõ).

**Phần II** *(4 điểm)*

Đọc kĩ câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi:

**NGƯỜI ĂN XIN**

*Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi. Ông chìa tay xin tôi.*

*Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay run rẩy của ông :*

*-  Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.*

*Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười :   
- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

*Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.*                                                                                              *(Theo Tuốc-ghê-nhép)*

1. Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên? Văn bản trên liên quan đến phương châm hội thoại nào?

2. Em có nhận xét gì về cách ứng xử của hai nhân vật trong câu chuyện trên?

3. Từ nội dung của câu chuyện, cùng với hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về quan niệm sống: Những gì cho đi là sẽ còn mãi mãi.

---------Hết--------

***Chúc các em làm bài tốt!***

***Ghi chú:*** Điểm phần I: 1(0,5 điểm); 2(1,0 điểm); 3(1,0 điểm); 4 (3,5 điểm).

Điểm phần II: 1(1,0 điểm); 2(1,0 điểm); 3(2,0 điểm)

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KHẢO SÁT GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2020-2021**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**ĐỀ 02**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần I (6 điểm)** | | |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(0,5 đ)** | Những câu thơ trên thuộc đoạn trích “ Kiều ở lầu Ngưng Bích ”  Vị trí của đoạn trích trong tác phẩm “Truyện Kiều”: Nằm ở phần II: Gia biến và lưu lạc | 0,25  0,25 |
| **Câu 2 (1,0 đ)** | - “Người dưới nguyệt chén đồng” là Kim Trọng.  - Vẻ đẹp tâm hồn: Thủy chung, son sắt… | 0,5đ  0,5đ |
| **Câu 3**  **(1,0 đ)** | - Biện pháp nghệ thuật: Ẩn dụ.  - “Tấm son” là từ ngữ dùng để chỉ tấm lòng son, thủy chung, gắn bó của Thúy Kiều đối với Kim Trọng  - Cũng có thể Kiều đang cảm thấy tủi hờn, nhục nhã khi tấm lòng son bị vùi dập, hoen ố, không biết gột rửa thế nào cho hết. | 0,5  0,25  0,25 |
| **Câu 4**  **(3,5 đ)** | ***- Hình thức:***  + Yêu cầu biết viết đoạn văn nghị luận về văn học, diễn đạt mạch lạc, có cảm xúc, không sai lỗi dùng từ, viết câu, chính tả;  + Trình bày đoạn văn theo phép lập luận T-P-H;  + Sử dụng đúng; gạch dưới và chú thích một câu ghép.  ***- Nội dung:***  Khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật, có lí lẽ, dẫn chứng để làm rõ cảm nhận về vẻ đẹp tâm hồn nhân vật Thúy Kiều:  - Tâm trạng nhớ thương Kim Trọng: Kiều luôn day dứt vì không thể đáp lại tình cảm và tấm lòng của Kim Trọng.     + Nỗi nhớ về cảnh thề nguyền khiến Kiều thấy thương thân tủi phận, nàng thấy lại kỉ niệm thiêng liêng trong niềm nuối tiếc.     + Thương xót, đau đớn nghĩ rằng Kim Trọng sẽ ngóng đợi khi không thấy Kiều.     + Tấm lòng son sắt của nàng bị vùi dập, hoen ố không biết bao giờ gột rửa cho được.  → Nỗi nhớ chàng Kim là nỗi nhớ da diết, đau đớn tới dày xé tâm can. | **1,5**  0,5  0,5  0,5  **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Phần II (4 điểm)** |  |
| **Câu 1**  **(1,0 đ)** | Phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên: Tự sự.  (Nếu học sinh ghi hai phương thức biểu đạt trở lên thì không cho điểm)  Văn bản trên liên quan đến phương châm lịch sự. | 0,5  0,5 |
| **Câu 2**  **(1,0 đ)** | Cả hai nhân vật đều ứng xử lịch sự, có văn hóa.  - Cụ thể:  + Nhân vật “tôi” không khinh miệt xa lánh mà có thái độ, lời nói tôn trọng người ăn xin.  + Nhân vật “người ăn xin”: không nhận được của cải nhưng vẫn tôn trọng, cảm ơn tình cảm mà nhân vật “tôi” dành cho mình. | 0,5  0,25  0,25 |
| **Câu 3**  **(2,0 đ)** | \* Hình thức: Viết đúng đoạn văn nghị luận xã hội, đảm bảo độ dài yêu cầu, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.  \* Nội dung: Học sinh có thể bộc lộ nhiều suy nghĩ khác nhau nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:  - Giới thiệu vấn đề.  - Giải thích vấn đề:  + Cho đi: sự sẻ chia, giúp đỡ, yêu thương.  + Còn mãi: không bao giờ mất đi mà giá trị sẽ tồn tại lâu dài…  🡪 Những thứ ta cho đi sẽ ở lại cũng với những người được đón nhận. Quan trọng không phải ta cho đi cái gì mà người nhận sẽ cảm nhận được tấm lòng của người cho đi.  + Cho đi là hạnh phúc hơn nhận về.  - Phân tích, bàn luận vấn đề:  + Khi chúng ta quan tâm mọi người, chúng ta cũng sẽ nhận lại được sự quan tâm của mọi người. Mỗi người biết sống đẹp sẽ góp phần xây dựng một xã hội văn minh.  + Người biết quan tâm mọi người sẽ luôn được yêu quý, tôn trọng.  + Phê phán những người có lối sống ích kỉ, vô trách nhiệm.  - Liên hệ bản thân và rút ra những bài học cần thiết.  ***Lưu ý: không cho điểm bài có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực.*** | 0,5  1,5 |

**----------Hết---------**